

das Feld noch am selben Tag geräumt. Wenige Tage später fand am 18. April eine große Demo statt: 200 BürgerInnen und 30 Traktoren demonstrierten für eine Lügentechnik Landwirtschaft. Kurz darauf dann auch hier eine Mahnwache, die nocheinmal für Öffentlichkeit sorgte.

Parallel dazu fanden in Üplingen ebenfalls eine Mahnwache und Aktionen statt, um die BewohnerInnen des 70-EinwohnerInnen-Dorfes etwas mehr als einen Monat nach der Besetzung noch einmal zu erreichen. Währenddessen schickten die Lobby-Verbände bezahlte Demonstranten zu einer peinlichen Gegendemonstration auf die Straße, wo diese mit großen Pappschildern, auf denen wahlweise "Feldzerstörer raus!" oder "Keine Anarchie!" stand, und mit mangelndem Hintergrundwissen ein lustiges Bild abgaben. Die Ex-BesetzerInnen bauten anschließend "Saatgutbomben", mit denen es ihnen gelang Bio-Saatgut auf das Maisfeld zu werfen, um so eine sinnvolle Versuchsauswertung zu verunmöglichen.

Am Morgen des 24. Aprils hatte eine weitere AktivistInnen-Gruppe ein Gen-Maisfeld am Julius-Kühn-Institut in Braunschweig besetzt. Der betreffende Versuch wurde von der RWTH Aachen durchgeführt. Auch diese Universität ist wie die Uni Rostock in den Filz aus Gentechnik-Lobbyisten, Firmen und Genehmigungsbehörden verstrickt. Auch

mit dem Versuch in Braunschweig sollen EU-Fördergelder abgegriffen werden.

Auch hier hängten die AktivistInnen bunte Banner an ein Tripod und ketten sich unterhalb davon an einer Betonpyramide fest. Vor den Toren des JKI machte eine Mahnwache auf die Besetzung aufmerksam und sorgte für die lückenlose Versorgung der BesetzerInnen, denen es hier gelang mehrere Tage auf dem Feld für ihre Überzeugung zu demonstrieren. Am 27. April wurde dann auch diese Besetzung – auf grob fahrlässige Weise – geräumt, während die Mahnwache noch für mehrere Wochen bestehen blieb und mit diversen Veranstaltungen und Demonstrationen für Aufmerksamkeit sorgte.

Anfang Mai wurden in Bütow 20 Hektar BASF-Kartoffel Amflora ausgesät. KritikerInnen vermuten hier die Saatgutproduktion für das nächste Jahr. Die besonders stärkehaltige Kartoffel hat bereits alle Versuche hinter sich und der BASF-Konzern erwartet wohl im nächsten Jahr die Genehmigung für den kommerziellen Anbau. Doch am Tag vor der Aussaat stellten sich einige AktivistInnen mit einer riesigen Zwillie auf das Feld und verschossen ca. 30 kg Biokartoffeln und pflanzten weitere als Gegensaat ein. Die Aktion sorgte für große mediale Aufmerksamkeit.



Trotz aller Aktionen sind noch einige Versuchsfelder übrig geblieben und ausgesät worden. Doch in den letzten Wochen sickerte durch, dass mehrere Felder zerstört wurden. Der bekannteste Fall sind

wohl die Dresdner Apfelbäume – Anfang Juni berichteten mehrere Zeitungen darüber: Die Bildzeitung spricht von 274 kleinen Apfelbäumchen, die umgeknickt und mit Astscheren zerschnitten wurden. Außerdem deuten mehrere Anzeichen darauf hin, dass es auch in Dreileben und Groß Lüsewitz Feldzerstörungen gegeben haben muss. Offensichtlich versucht die Gentechnik-Industrie dies zu verschweigen, um öffentliche Debatten zu verhindern.

Diese wird jedoch so oder so stattfinden, spätestens im September (09. – 15.09.09) während der **Aktionstage zum Thema Gentechnik-Seilschaften** in Groß Lüsewitz, Berlin und der Magdeburger Börde. Dann werden Genehmigungs-Behörden blockiert, Lobby-Unternehmen und Konzerne genervt und Unis gestürmt. Vielfältige Aktionskonzepte und ein buntes Rahmenprogramm werden vielerorts für die nötige Aufmerksamkeit sorgen.

Rezension

**Ökoptopia** fb Die Geschichte spielt in der (relativen) Zukunft: Reporter William Weston wird von seiner Zeitung, unterstützt durch den Präsidenten der USA, als erster US-amerikanischer Vertreter nach "Ökoptopia" geschickt. Er soll dort von dem seit mehr als einem Jahrzehnt unabhängigen Staat berichten, der einen Teil der früheren Vereinigten Staaten (mehrere Bundesstaaten einschließlich großer Städte wie San Francisco) umfasst. Nach langwierigen politischen Auseinandersetzungen um die Umweltpolitik der USA hatten dort Separatisten ihren eigenen ökologischen Staat ausgerufen und koppelten sich schließlich vollständig von den Vereinigten Staaten ab. William Weston berichtet von seinen Eindrücken und gibt zu verschiedenen Aspekten (z.B. Wirtschaft, Arbeit, Militär, Staatswesen etc.) Einschätzungen und Vergleiche ab. Er kommt als distanzierter Journalist in dieses Land, muss die gewachsenen kulturellen Unterschiede akzeptieren lernen und entscheidet sich schließlich nicht zurück in die USA zu kehren.

Der Zukunftsroman stammt aus der Mitte der 1980er Jahre; heute wirkt vieles komisch, haben wir doch den Vergleich mit den tatsächlichen Entwicklungen. Viele Annahmen über ökologische Entwicklungen – sowohl in Bezug auf die katastrophalen Umweltzerstörungen als auch in Hinsicht auf technische Alternativen – haben sich jedoch bewahrt. Dagegen ging die politische Entwicklung ganz andere Wege als vom Autor Ernest Callenbach beschrieben.

Die Utopie, die hier entwickelt wird, ist ein Ökostaat, der in vielerlei Hinsicht anders funktioniert als "unsere" damalige und heutige westliche Lebensweise. Aber trotz anderer, umweltbewusster Verhaltensweisen, anderer Schwerpunktsetzung in technischen und wirtschaftlichen Bereichen, der Reduzierung staatlicher Reglementierung in vielen Bereichen des Lebens der Menschen und

offenerem sowie naturverbundenerem Verhalten der ÖkoptopianerInnen, ist es eine Welt wie die konkurrierende kapitalistische. Keine Abkehr vom Herrschaftsapparat, von binären Geschlechtermustern (Homosexualität ist zwar "normal" und anerkannt, aber trotzdem wird von recht eindeutigen Frauen- und Männerbildern ausgegangen). Dafür starke esoterische Züge, die ganz Ökoptopia umfassen.

In vielerlei Hinsicht ist Ökoptopia ein düsterer Roman, wird doch der Eindruck vermittelt, dass es ohne Militär, ohne Polizei, Gesetze nicht geht und dass eine religiöse Grundhaltung notwendig für eine umweltbewusstere Lebensweise notwendig sei. Dabei bleibt Ökoptopia in sich widersprüchlich. Wird beispielsweise einerseits gepriesen, dass die Beziehungswelten der Menschen offen seien, so werden später doch ständig Eifersucht und Besitzansprüche an geliebte oder begehrte Personen reproduziert. Oder die Ablehnung künstlicher Stoffe, die einhergeht mit der Verbundenheit zu Naturmaterialien wie Holz, an die sich Lobhymnen auf die ökoptopianische Massenproduktion von Plastikwohnheimen und andere automatisierte Fabriken anschließen. Sicherlich ist dieser Widerspruch vom Autor nicht ungewollt.

Bei aller notwendigen Kritik – u.a. an der rechtfertigenden Darstellung einer "beinahe-Vergewaltigung" aus Frustration des Starreporters – ist es ein lesenswerter Roman, der zum kritischen Reflektieren anregt, hilfreich sein kann aktuelle politische Aktivitäten und Tendenzen zu hinterfragen und in kritischer Distanz die Wirkung dieser (auch in der "realen Welt" von diversen Leuten und Gruppierungen angestrebten) Utopie zu analysieren.

**Ernest Callenbach: Ökoptopia.**

Notizen und Reportagen von William Weston aus dem Jahre 1999

Rotbuch Verlag, Berlin 1978,

Taschenbuch, 222 Seiten

ISBN: 3880222002